

Relazione sui lavori del dipartimento di discipline di AREA ARTISTICA.

Il giorno giovedì 3 settembre 2020, alle ore 9.00, nell'aula PC della sede del Liceo Artistico di via Agnesi, si riunisce il Dipartimento formato dai docenti delle discipline di indirizzo artistico; sono presenti:

ARDISSONE ANGELO - Referente di dipartimento
ANSELMI SARA
BRISIGOTTI FABIOLA
CECCHETTI ALESSANDRO
COMOLLO LAURA - collegata in videoconferenza
CONDORELLI STEFANIA
GEMELLI PAOLO
LANDRA MONICA
MALACARNE EVA
MAURO PAOLA
TIMOSSO PAOLO

Assente giustificata la prof.ssa ROVALDI CRISTINA poiché impegnata negli esami integrativi e di idoneità.

Presiede la seduta il referente del dipartimento prof. Angelo Ardisson.

Verbalizza la seduta il prof. Alessandro Cecchetti.

1. *Revisione OSA a.s. 2020 - 2021*

Ogni docente è invitato a svolgere la consueta revisione degli Obiettivi Specifici di Apprendimento della propria disciplina tenendo conto delle linee guida ministeriali di ciascuna disciplina in modo da garantire i saperi di base individuando i nuclei fondanti. Per questo anno scolastico sarà necessario tener conto, nella predisposizione della didattica di indirizzo del Liceo, del fatto che ci sarà pochissima mobilità fisica e che ogni docente dovrà valutare gli spazi e gli arredi assegnati a ciascuna classe per progettare le attività da svolgere. Nell'assegnazione delle aule è stata data precedenza alle classi quinte e prime; per le altre classi è stata data la possibilità di frequentare tutti quanti in presenza con la conseguenza di banchi e postazioni di lavoro più piccoli e attività che negli scorsi anni si svolgevano abitualmente in laboratori ora da progettare e realizzare nell'aula assegnata.

Viene data lettura dell'assegnazione delle classi ai singoli docenti e nello specifico della materia di indirizzo da svolgere al fine di coordinare gli obiettivi.

Viene illustrato il piano di modifica degli spazi fisici dell'istituto, le cui modifiche saranno fatte dalla provincia nel mese di ottobre.

Vengono illustrate le aule assegnate alle classi e i movimenti consentiti per le attività Laboratoriali. Ogni docente potrà operare alla revisione degli OSA utilizzando il GOOGLE DRIVE: "Dipartimento area artistica" in cui troverà i documenti degli scorsi anni scolastici, un file riepilogativo delle linee guida ministeriali delle discipline del dipartimento, un file matrice per la redazione del nuovo documento e una cartella per contenere tutti i nuovi OSA elaborati.

Ai docenti è richiesto di riflettere attentamente sull'integrazione e modifica degli OSA in riferimento alle possibilità logistiche di questo anno scolastico.

Per i docenti che svolgono discipline in diverse annualità del biennio e/o del triennio sarà opportuno elaborare documenti separati in modo da avere a disposizione il documento per ciascuna disciplina e per ciascuna annualità della stessa.

Per gli OSA del primo biennio sarà necessario un confronto tra i docenti impegnati sulle stesse classi nelle materie di indirizzo per evitare ripetizioni di obiettivi e proporre agli studenti la realizzazione di elaborati diversi che potranno anche ruotare attorno a tematiche e tecniche comuni.

Una riflessione tra tutti i componenti del dipartimento dovrà riguardare le modalità per la valutazione di elaborati non consegnati dagli studenti; ogni docente è invitato a riflettere sulla questione per individuare una linea comune nel prossimo incontro di dipartimento previsto per lunedì 7 settembre 2020.

Alle ore 11.10 la prof.ssa Anselmi lascia la riunione di dipartimento per elaborare le proposte di attività da realizzare nel progetto accoglienza classi prime.

Tra i docenti prosegue il confronto e l'analisi dei contenuti e delle attività da affrontare nelle diverse discipline al fine di coordinare le scelte didattiche per l'anno scolastico.

La seduta è sospesa alle ore 12.00 e rinviata alle ore 9 di lunedì 7 settembre 2020.

Il giorno lunedì 7 settembre 2020, alle ore 9.00, nell'aula PC della sede del Liceo Artistico di via Agnesi, si riunisce il Dipartimento formato dai docenti delle discipline di indirizzo artistico; sono presenti tutti i componenti, la prof. COMOLLO LAURA partecipa in videoconferenza.

Presiede il referente del dipartimento prof. Angelo Ardisson.

Verbalizza il prof. Alessandro Cecchetti.

In apertura vengono studiati tempi e modalità per la riconsegna dei vecchi elaborati eseguiti dagli alunni nello scorso anno scolastico. In particolare per gli studenti che oggi formano le classi terze e che provengono da differenti seconde per via della scelta dell'indirizzo in cui proseguire gli studi, si sceglie di fornire ai docenti gli elenchi degli alunni che formano le attuali terze per predisporre gli elaborati e farli avere nell'aula assegnata alla classe nel corrente anno scolastico.

Si prosegue ora con la discussione avviata nella seduta precedente, in merito alla valutazione degli elaborati non consegnati dagli studenti.

Se l'alunno risulta assente il giorno della somministrazione dell'elaborato; sul registro elettronico si potrà indicare al posto del voto la voce "A" che sta appunto per assente.

Se l'alunno non consegna l'elaborato richiesto, alla prima presenza in aula consegna un foglio con nome, cognome e data che, se non verrà completato con la realizzazione richiesta, verrà valutato come un elaborato non eseguito/consegna in bianco e quindi con voto minimo consentito. Il voto NC sarà da attribuire a quei casi in cui non è stato possibile attribuire altra valutazione per diverse motivazioni o nel caso in cui lo studente si sottragga volontariamente dall'esecuzione di tutti gli elaborati proposti.

Non sarà possibile assegnare un voto ad un elaborato inesistente; il minimo valutabile con una gravissima insufficienza sarà la consegna in bianco. Nel caso in cui uno studente si ritrovi al termine di un periodo scolastico senza il numero minimo di valutazioni richieste a causa di elaborati non consegnati, dovrà recuperare le parti di programma non realizzate.

2. Insegnamento dell'Educazione Civica

In riferimento alla riunione del 2 settembre 2020 tra il DS, i referenti di dipartimento, i docenti referenti all'insegnamento dell'Educazione Civica e i docenti di Diritto ad ora presenti in organico di istituto, si porta a conoscenza del dipartimento quanto segue.

Ogni consiglio di classe individua le discipline per la compresenza (es. matematica con informatica per competenze digitali, scienze naturali per competenze ambientali, storia, filosofia, storia

dell'arte, ecc...) con il docente di Diritto (per il liceo artistico dall'organico di potenziamento). Minimo 33 ore annue in tutte le classi. Possono essere svolte su più discipline. Verranno elaborati OSA di Educazione civica. Il docente di diritto esprime il voto sentendo il parere dei docenti della compresenza. Il voto concorre alla media dei voti negli scrutini. Il docente di diritto si esprime per la valutazione del comportamento e i risultati ottenuti nella disciplina concorrono alla valorizzazione o criticità del voto di comportamento.

- Il dipartimento individua e propone come discipline in cui svolgere le attività di Educazione Civica, le Discipline di indirizzo del triennio (progettuali, pittoriche, grafiche, audiovisive e multimediali) e in particolare nelle classi quarte e quinte dove si potrebbe assegnare agli studenti un tema progettuale su tematiche legate all'insegnamento dell'Educazione Civica per la realizzazione di un elaborato di indirizzo artistico.

3. Potenziamento

Visto il notevole monte ore di potenziamento sulle discipline artistiche, come ogni anno scolastico il dipartimento individua e studia particolari classi e discipline su cui progettare specifici interventi di potenziamento. Per il corrente anno scolastico a causa delle ristrettezze legate alla capienza massima delle aule e alla limitatissima possibilità di spostamento di classi e gruppi classe all'interno dell'istituto per la realizzazioni di attività laboratoriali complesse, non sarà possibile prevedere un numero e una qualità di interventi di potenziamento in linea con quanto fatto negli scorsi anni con le consuete compresenze. Inoltre è doveroso prendere atto del fatto che un aspetto da intensificare per questo anno scolastico sarà la disponibilità a svolgere ore per la sostituzione di colleghi assenti per evitare di dividere o unire le classi in caso di docenti improvvisamente assenti.

- Si individuano esclusivamente due casi in cui sarebbe opportuno considerare l'inserimento di un docente di potenziamento; durante il laboratorio della figurazione della classe III F e nelle ore di discipline pittoriche soprattutto con le classi prime svolte nel laboratorio di Disegno dal Vero. Nel primo caso il docente di potenziamento consentirebbe l'avvio della disciplina consentendo agli studenti di eseguire alcuni elaborati in sottogruppi della stessa classe utilizzando gli spazi laboratoriali della succursale del liceo artistico; nel secondo caso sarebbe un ulteriore aiuto nel gestire la classe in un'aula totalmente nuova per gli alunni e consentire un ipotetico sdoppiamento della classe nel caso di sovraffollamento dell'aula.

Ad eccezione dei due casi suddetti, le restanti ore di potenziamento, per il corrente anno scolastico, saranno messe a disposizione dell'istituto per la sostituzione dei docenti assenti.

Sarebbe opportuno elaborare un progetto di istituto sulle ore di sostituzione svolte dai docenti di indirizzo, in modo che queste ore possano assumere comunque il carattere di "potenziamento" proponendo agli studenti delle classi assegnate brevissime attività laboratoriali della durata di circa 40 minuti e in linea con tematiche generali di indirizzo come esercizi sull'educazione visiva, sulla teoria del colore, sulla psicologia della gestalt ecc..

4. PCTO

Per quanto riguarda l'organizzazione dei PCTO e in particolare per la preparazione dell'elaborato che gli studenti sono tenuti a realizzare al termine delle esperienze presso le aziende o secondo le modalità che ci verranno descritte dalla commissione preposta per il corrente anno scolastico, e che ogni studente dovrà presentare ad un gruppo di docenti del consiglio di classe al fine di restituire quanto appreso dall'esperienza, si individua la disciplina del LABORATORIO di indirizzo (di architettura, della figurazione, di grafica, audiovisivo e multimediale) quale insegnamento specifico per la realizzazione dello stesso. Agli studenti vengono proposte attività di PCTO coerenti

con l'indirizzo di studi frequentato; ciò consente al docente di laboratorio di far realizzare ai propri allievi un elaborato attraverso l'applicazione delle tecniche laboratoriali di indirizzo e in linea con la programmazione disciplinare del docente.

5. Comunicazioni e richieste

- Nei prossimi giorni sarà necessario intervenire nell'organizzazione e nella predisposizione dell'aula di disegno dal vero. Si studia e stabiliscono le linee generali su come allestire l'aula e si organizzano i gruppi dei docenti che eseguiranno i lavori (Landra, Anselmi, Condorelli, Comollo, Rovaldi).
- Sarà necessario dare una mano ai collaboratori scolastici per la posa della segnaletica che evidenzia le distanze da mantenere nelle aule; si rendono disponibili per via Berio il prof. Cecchetti, per via Agnesi la prof.ssa Landra.
- Prima dell'intervento degli operai mandati dalla provincia per la realizzazione di due nuove aule in spazi non sfruttati dell'istituto, sarà necessario provvedere al ricovero di attrezzature, materiali ed elaborati ora immagazzinati nei locali interessati. La prof.ssa Brisigotti si occuperà di quanto contenuto nell'ex laboratorio di fotoincisione e del suo sgombero totale; il prof. Gemelli si occuperà del materiale fotografico e multimediale da predisporre per l'invio in via Berio.
- I docenti del dipartimento propongono l'utilizzo della mascherina chirurgica per gli studenti durante le attività laboratoriali in quanto queste attività sono caratterizzate da un maggior movimento dettato dalla posizione in piedi al cavalletto per disegno dal vero o dalla necessità di cambiare acqua e/o lavare gli strumenti nelle altre discipline e laboratori di indirizzo.
- I docenti delle classi quinte dello scorso anno, chiedono come procedere per far avere agli studenti ormai diplomati, il materiale che è rimasto nelle cassettiere: elaborati non di verifica e materiale personale vario tipo fogli di carta, cartoncino e simili.
- I docenti del dipartimento richiedono che nei bagni e in prossimità dei lavandini, anche quelli posizionati nelle aule per il lavaggio delle attrezzature, vengano posizionati dispenser per la carta asciugamani per evitare il "rotolone di carta" che passa di mano in mano.

La seduta è chiusa alle ore 11.30.

I lavori di dipartimento proseguono nel giorno previsto di martedì 8 settembre 2020 attraverso la predisposizione e l'organizzazione di spazi comuni, aule e laboratori secondo quanto sopra indicato.

Il verbalista
prof. Alessandro CECCHETTI

Il referente di dipartimento
prof. Angelo ARDISSONE