

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze di asse Padronanza della lingua italiana	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imparare ad imparare ▪ Agire in modo autonomo e responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicare ▪ Individuare collegamenti e relazioni ▪ Progettare ▪ Risolvere problemi ▪ Collaborare e partecipare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali strutture grammaticali della lingua italiana: elementi di morfologia, sintassi della frase complessa: coordinazione e subordinazione ▪ Elementi di base della funzioni della lingua ▪ Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali ▪ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ▪ Contesto, scopo e destinatario della comunicazione ▪ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ▪ Principi di organizzazione del discorso espositivo ed argomentativo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire ed interpretare l'informazione ▪ Individuare collegamenti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (di uso pratico o letterari) ▪ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare strategie diverse di lettura ▪ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo ▪ Cogliere i caratteri specifici di un testo argomentativo e di un testo letterario in versi ▪ Riconoscere gli elementi di retorica e di metrica di un testo in versi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecniche di lettura analitica e sintetica ▪ Denotazione e connotazione ▪ Strutture essenziali del testo espositivo, argomentativo e poetico ▪ Principali connettivi logici ▪ Elementi di metrica e retorica ▪ Principali generi letterari in versi con particolare riferimento alla tradizione italiana
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicare ▪ Individuare collegamenti e relazioni ▪ Progettare ▪ Risolvere problemi ▪ Collaborare e partecipare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca , acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo ▪ Rielaborare in forma chiara le informazioni ▪ Produrre testi (riassunto, testo informativo, testo argomentativo) corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative e rispondenti alle consegne fornite 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione ▪ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ▪ Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo espositivo, testo argomentativo ▪ Uso dei dizionari