

CONOSCENZE L'alunno deve sapere	COMPETENZE L'alunno deve sapere fare
<p>Acquisizione di una competenza comunicativa in contesti diversificati.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ampliamento degli orizzonti culturali ,sociali ed umani propri attraverso l'educazione alla diversità delle realtà di altri paesi. - Riflessione sulla lingua nel confronto con altre lingue europee. -Continuo ampliamento lessicale . <p>STRUTTURE in vista dell'analisi di un testo scritto:</p> <p>Pronomi personali complemento Tempi verbali ,accordo participio passato, gallicismi. Periodo ipotetico Aggettivi e pronomi (dimostrativi, indefiniti, possessivi, relativi, interrogativi) Uso degli avverbi e delle preposizioni. Il congiuntivo , il futuro nel passato, il passato remoto, il gerundio ; Discorso diretto e indiretto.</p> <p>LETTERATURA: <u>Le XIXe siècle:</u> Aspetti essenziali del contesto storico, sociale e culturale , dei generi, dei movimenti , degli autori e delle opere più significative. <u>Preromanticismo.</u> Chateaubriand. <u>Romanticismo.:</u> Lamartine . Hugo . <u>I Realismi.:</u> Stendhal . Balzac.</p>	<p>Saper comprendere messaggi orali con attenzione agli elementi paralinguistici in contesti diversificati.</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper commentare sia oralmente che in forma scritta gli aspetti salienti (anche formali) dei testi letterari e / o di attualità con l'aiuto di note, dizionari e questionari. -Saper esprimere un'opinione personale motivandola. - Saper comprendere brevi testi letterari collocati nel contesto socio-culturale. -Saper inserire la letteratura francese nel contesto letterario europeo. <p>L'espressione dovrà essere chiara, articolata, formalmente corretta, il lessico appropriato, la riformulazione presente; le frasi più complesse, con l'utilizzo di subordinate.</p>

SCHEDA DEI SAPERI DI BASE DISCIPLINARI

Materia : FRANCESE

Indirizzo : LINGUISTICO

Classe : QUARTA

<p>CONOSCENZE L'alunno deve sapere</p>	<p>COMPETENZE L'alunno deve sapere fare</p>
<p>-Acquisizione di una competenza comunicativa in contesti diversificati. -Ampliamento degli orizzonti culturali ,sociali ed umani propri attraverso l'educazione alla diversità delle realtà di altri paesi. - Riflessione sulla lingua nel confronto con altre lingue europee. -Continuo ampliamento lessicale .</p> <p>STRUTTURE : Il congiuntivo (approfondimento), l'accordo del participio passato (approfondimento); la frase ipotetica ; il futuro nel passato.</p> <p>LETTERATURA: <u>XVIIIe siècle :</u> Aspetti essenziali del contesto storico, sociale e culturale , dei generi, dei movimenti , degli autori e delle opere più significative. L'Encyclopédie. Voltaire. Rousseau .</p>	<p>-Saper comprendere messaggi orali con attenzione agli elementi paralinguistici in contesti diversificati. -saper commentare sia oralmente che in forma scritta gli aspetti salienti (anche formali) dei testi letterari e / o di attualità con l'aiuto di note, dizionari e questionari. -Saper esprimere un giudizio critico motivandolo. - Saper comprendere brevi testi letterari collocati nel contesto socio-culturale. -Saper inserire la letteratura francese nel contesto letterario europeo.</p> <p>L'espressione dovrà essere chiara, articolata, formalmente corretta, il lessico appropriato, la riformulazione presente; le frasi più complesse ,con l'utilizzo di subordinate.</p>

Le XIXe siècle:

Aspetti essenziali del contesto storico, sociale e culturale ,
dei generi, dei movimenti , degli autori e delle opere più
significative.

Preromanticismo.

Chateaubriand.

Romanticismo.

Lamartine .

Hugo .

I Realismi.

Stendhal .

Balzac.