

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi letterari all'interno di percorsi costruiti per temi e problemi, in cui si evidenziano rapporti di continuità e/o frattura, analogia e/o differenza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Delineare le coordinate storico – culturali del periodo in cui si collocano autori e opere</li> <li>▪ Definire i caratteri letterari relativi al periodo in cui si collocano autori e opere</li> <li>▪ Cogliere ed evidenziare elementi di continuità e/o rottura fra epoche, generi e nello sviluppo della produzione di un autore</li> <li>▪ Cogliere il rapporto tra le vicende biografiche degli autori proposti , la loro ideologia e la loro poetica.</li> <li>▪ Saper evidenziare rapporti, analogie e/o differenze fra tematiche, scelte linguistiche e di stile di autori e/o opere</li> <li>▪ Saper descrivere (riassumere, parafrasare e analizzare) e interpretare (contestualizzare, valutare e valorizzare) oralmente e per iscritto i testi letti</li> <li>▪ Saper comporre testi argomentativi originali (tema di ordine generale) e/o basati su documenti (articoli di giornale e saggi brevi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Le origini e l'età comunale</b> (coordinate storico – culturali): <ol style="list-style-type: none"> <li>1. le origini della lingua e della letteratura;</li> <li>2. Dante: <i>Vita Nuova</i> (almeno 2 capitoli), <i>Divina Commedia</i> (composizione, struttura, temi), <i>Inferno</i>: struttura ordinamento morale e lettura integrale di almeno 3 Canti;</li> <li>3. Petrarca: <i>Canzoniere</i> (almeno 5 componimenti);</li> <li>4. Boccaccio: <i>Decameron</i> (almeno 4 novelle).</li> </ol> </li> <li>▪ <b>Umanesimo, Rinascimento, Manierismo</b> (coordinate storico – culturali): <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Machiavelli: <i>Il Principe</i> (almeno 3 capitoli)</li> <li>2. Ariosto: <i>Orlando Furioso</i> (almeno 3 episodi)</li> </ol> </li> </ul>