

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Competenza grammaticale: uso delle strutture grammaticali, del sistema ortografico ed interpuntivo</p> <p>Competenza lessicale-semantic: disponibilità delle risorse lessicali e dominio della semantica</p> <p>Competenza di lettura: individuazione delle informazioni; comprensione ed interpretazione di testi letterari e non</p> <p>Competenza ideativa: capacità di elaborazione e ordinamento delle idee</p> <p>Competenza testuale: impostazione e articolazione complessiva del testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi ▪ Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale ▪ Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale ▪ Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale ▪ Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati (avvio al testo espositivo) ▪ Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista (avvio al testo argomentativo) ▪ Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali (avvio al testo argomentativo) ▪ Applicare strategie diverse di lettura ▪ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo ▪ Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario ▪ Ricercare , acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo ▪ Rielaborare in forma chiara le informazioni ▪ Produrre testi (riassunto, testo informativo, testo argomentativo) corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative e rispondenti alle consegne fornite 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali strutture grammaticali della lingua italiana: elementi di fonetica, morfologia, sintassi della frase semplice ▪ Elementi di base della funzioni della lingua ▪ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ▪ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ▪ Contesto, scopo e destinatario della comunicazione ▪ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ▪ Principi di organizzazione del discorso espositivo ed argomentativo ▪ Tecniche di lettura analitica e sintetica ▪ Tecniche di lettura espressiva ▪ Denotazione e connotazione ▪ Strutture essenziali del testo narrativo ▪ Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana ▪ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione ▪ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ▪ Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo espositivo, testo argomentativo ▪ Uso dei dizionari